



Schweizerischer Floristenverband
Association Suisse des Fleuristes
Associazione Svizzera dei Fioristi

Procedura di qualificazione

Fiorista AFC

Linee guida

Campo di qualifica dei lavori pratici e conoscenze professionali
per i responsabili della formazione professionale e i periti

Approvato dalla SKBEQ Fiorista AFC e CFP

Indice

1	Visione generale	3
1.1	Campi di qualifica	3
1.1.1	Lavori pratici	3
1.1.2	Conoscenze professionali	3
2	Organizzazione della procedura di qualificazione	3
2.1	Lavori pratici	3
2.1.1	In generale.....	3
2.1.2	Percorso.....	3
2.1.3	Compiti dei lavori d'esame.....	4
2.2	Conoscenza professionale.....	4
2.2.1	Esame scritto.....	4
2.2.2	Esame orale	4
2.2.3	Compito interdisciplinare	5
3	Valutazione	6
3.1	Valutazione / lavori pratici.....	6
3.2	Tabella delle note / lavori pratici.....	7
3.2.1	Esempio di un calcolo / lavori pratici	8
3.2.2	Visione calcolo / lavori pratici.....	9
3.2.3	Esempio foglio compito / lavori pratici	10
3.2.4	Esempio foglio valutazione / lavori pratici	11
3.2.5	Esempio catalogo di valutazione lavorazione / lavori pratici	12
3.2.6	Esempio foglio valutazione posto di lavoro / lavori pratici	13
3.2.7	Esempio catalogo di valutazione posto di lavoro / lavori pratici	14
3.3	Valutazione conoscenza professionale	14
3.3.1	Diversi	14
3.3.2	Esame scritto.....	15
3.3.3	Esame orale	15

1 Visione generale

1.1 Campi di qualifica

1.1.1 Lavori pratici

Durata 8 ore con l'obiettivo particolare arte floreale. Sono creati 9 lavori di cui 7 sono imposti e 2 sono liberi.

Le posizioni comprendono i seguenti obiettivi:

Posizione 1: Basi culturali

Posizione 2: Arte floreale

Posizione 3: Aiuti di materiali ausiliari decorativi

Posizione 4: Aiuti di materiali ausiliari tecnici

Posizione 5: Organizzazione del lavoro

Posizione 6: Metodo e processo lavorativo

Posizione 7: Ecologia

1.1.2 Conoscenze professionali

4 ore complessive.

Posizione 1: Vendita (conta doppio) – orale

Posizione 2: Arte floreale (conta doppio) – scritto e/o orale

Posizione 3: Botanica – scritto e/o orale

Posizione 4: Creatività – scritto e/o orale

2 Organizzazione della procedura di qualificazione

2.1 Lavori pratici

2.1.1 Generale

- L'Associazione Svizzera dei Fioristi stabilisce la quantità dei lavori imposti o liberi. Le commissioni regionali della PdQ sono obbligate a seguire le indicazioni.
- Le commissioni regionali della PdQ elaborano la presentazione dei compiti, dei fogli di valutazione e dei cataloghi per le lavorazioni.
- L'Associazione Svizzera dei Fioristi mette a disposizione della commissione svizzera della PdQ un foglio delle note aggiuntivo e predefinito.
- Il formulario delle note per la procedura di qualificazione «Fiorista AFC» può essere scaricato dal sito www.qv.berufsbildung.ch. Questo formulario deve essere compilato ed è quindi obbligatorio. Si cerca di accertare che gli esami siano più simili possibili in tutta la Svizzera.

2.1.2 Percorso

- I lavori pratici durano 8 ore.
- Si consiglia di svolgere gli esami pratici in un solo giorno, rispettivamente in due mezzogiornate.
- Durante la valutazione delle lavorazioni non devono essere visibili i nomi dei candidati. Al loro posto va inserito un codice.

2.1.3 *Compiti d'esame*

- I lavori pratici dovrebbero essere organizzati in modo che i 7 obiettivi di valutazione siano applicati (legare, infilzare, piantare, ecc.)
- I compiti dell' esame dovrebbero coprire gran parte dei vari campi dell'arte floreale tenendo conto dell'ampia varietà della professione.
- Ogni lavorazione deve soddisfare almeno 4 obiettivi.
- Ogni obiettivo particolare deve essere valutato almeno 4 volte.

2.2 **Conoscenza professionale**

2.2.1 *Esame scritto*

- Botanica

I compiti degli esami scritti dipende dagli obiettivi raggiunti dalla scuola professionale. La durata è di 40 minuti.

- Arte floreale, botanica e creatività: *lavoro interdisciplinare*

Con il lavoro interdisciplinare non si valutano le diverse materie singolarmente. Da una persona formata si richiede che sappia collegare le conoscenze professionali con la quotidianità, ed è ciò che viene preso in considerazione con questo compito (vedi 2.2.3). Il candidato elabora un esempio. Per l'elaborazione sono a disposizione 120 min.

Un gruppo di lavoro formato da docenti delle materie professionali e da esperti elaborano i compiti d'esame. Il CSFO (SDBB, settore procedura di qualificazione) coordina l'elaborazione ed è responsabile per la stampa e la consegna.

2.2.2 *Esame orale*

- Vendita

Nel campo della vendita vengono valutate delle situazioni quotidiane con dei giochi di ruolo. Questo esame dura 40 minuti. I responsabili della procedura di qualificazione preparano appositamente un locale per la vendita di fiori.

La scheda di valutazione dei giochi di ruolo contengono i vari obiettivi e le competenze metodologiche. Quest'ultime sono elaborate dagli esperti. Le domande concrete dei giochi di ruolo sono formulate dagli esperti prima della procedura di qualificazione.


- Dialogo professionale

Durante il dialogo professionale con la domanda introduttiva si fa riferimento al compito scritto interdisciplinare. Inoltre va presentato agli esperti un ulteriore esempio riguardante la stessa tematica. Il candidato ha così la possibilità di rispondere alle domande estrapolate dal compito elaborato e di motivare le sue scelte.

Il candidato ha a disposizione 20 minuti per prepararsi al dialogo professionale con l'aiuto del lavoro scritto da lui elaborato e con un ulteriore esempio pertinente alla tematica.

Due esperti valutano il compito interdisciplinare. Dopo la preparazione del colloquio il candidato svolge il dialogo professionale. Questo dura 20 min.

Un gruppo di lavoro formato da docenti delle materie professionali e periti elaborano i compiti interdisciplinari e la documentazione di valutazione. Il CSFO assume la coordinazione durante l'elaborazione ed è responsabile per la stampa e la distribuzione.



2.2.3 *Compito interdisciplinare*

Organizzazione e percorso

Parte I I candidati scelgono da due a tre mesi prima degli esami un compito tra i temi seguenti:

- Arte floreale quotidiana
- Arte floreale festiva
- Arte mortuaria
- Addobbo di uno spazio

Parte II Da uno a due mesi prima della procedura di qualificazione il candidato consegna il tema scelto, in forma scritta, alla commissione esami e al capo periti.

Parte III Il giorno dell'esame va assegnato al candidato la tematica da approfondire.

Parte IV Dopo uno o due giorni dall' esame interdisciplinare scritto il candidato è convocato alla presentazione orale. (vedi 2.2.2. dialogo professionale).

3 Valutazione

3.1 Valutazione lavori pratici

- Gli obiettivi particolari da 1 a 7 di tutte le lavorazioni sono formate da semi/ e intere posizioni da 1– 6. La media della nota della posizione si arrotonda fino ad una nota decimale e diventa così la nota del campo di qualifica dei lavori pratici.
 - I seguenti obiettivi particolari vanno valutati da due esperti in una lavorazione:
 - Posizione 1: Basi culturali (obiettivo particolare 1.2.1)
 - Posizione 2: Arte floreale (obiettivo particolare 1.2.2)
 - Posizione 3: aiuti ausiliari decorativi (obiettivo particolare 1.2.3)
 - Posizione 4: aiuti ausiliari tecnici (obiettivo particolare 1.2.4)
 - Di solito i seguenti obiettivi particolari sono valutati da due esperti all'interno del posto di lavoro:
 - Posizione 5: organizzazione del lavoro (obiettivo particolare 1.2.5)
 - Posizione 6: metodo di lavoro e percorso (obiettivo particolare 1.2.6)
 - Posizione 7: ecologia (obiettivo particolare 1.2.7)
- Gli esperti valutano individualmente sul posto di lavoro evitando di disturbare con dei dialoghi. Ogni esperto consegna una valutazione. La media dell'addizione dei punti risulta il punteggio della posizione.
- Ogni gruppo di esperti sia all'intero che all'esterno del posto di lavoro valuta autonomamente. I fogli delle note si congiungono soltanto nell'ufficio di calcolo.
 - Il gruppo di esperti che lavora all'interno non può fare delle domande al candidato.
 - Le competenze metodologiche (2.1, 2.6, 2.7) e sociali (3.1, 3.7) sono valutate secondo il piano di formazione della parte pratica della PdQ così come le competenze metodologiche (2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6) della parte conoscenza professionale.
- Le varie competenze vengono considerate e valutate all'interno dei compiti assegnati (vedi fogli di valutazione, catalogo lavorazioni e posto di lavoro).

3.2 Tabella note lavori pratici

Per la nota delle posizioni/obiettivi si utilizzano 60 punti in modo che le note possono essere più differenziate.

57.0 – 60.0	6
51.0 – 56.5	5.5
45.0 – 50.5	5
39.0 – 44.5	4.5
33.0 – 38.5	4
27.0 – 32.5	3.5
21.0 – 26.5	3
15.0 – 20.5	2.5
9.0 – 14.5	2
3.0 – 8.5	1.5
0 – 2.5	1

3.2.1 Esempio di valutazione / lavori pratici:

Lavorazioni	Esempio foglio valutazione/ lavorazione	Pos. 1:	Pos. 2:	Pos. 3:	Pos. 4:	Esempio foglio valutazione/ luogo di lavoro	Pos. 5:	Pos. 5:	Pos. 5 Totale	Pos. 6:	Pos. 6:	Pos. 6 Totale	Pos. 7:	Pos. 7:	Pos. 7 Totale
		Basi culturali	Arte floreale	Aiuti ausiliari decorativi	Aiuti ausiliari tecnici		Organizzazione del lavoro Esp. 1	Organizzazione del lavoro Esp. 2		Metodo di lavoro e percorso Esp. 1	Metodo di lavoro e percorso Esp. 2		Ecologia Esperto1	Ecologia Esperto2	
Mazzo		0	10	10	6		6	6	6	8	8	8	7	7	7
Omaggio mortuario		14	8	15	8		8	8	8	4	4	4	15	15	15
Lavoro a sorpresa		0	4	8	4		0	0	0	10	10	10	0	0	0
Riempimento di un contenitore. Piantagione		0	8	0	10		15	15	15	12	12	12	10	10	10
Lavoro libero		12	12	0	6		10	10	10	8	8	8	0	0	0
Riempimento di un contenitore infilzato		0	10	14	8		0	0	0	8	8	8	0	0	0
Lavorazione legata		15	0	0	8		0	0	0	6	6	6	13	13	13
Lavorazione		10	0	8	5		8	8	8	0	0	0	0	0	0
Lavorazione		9	8	5	5		13	13	13	4	4	4	15	15	15
		60	60	60	60				60			60			60
		60	60	60	60				60			60			60
		6	6	6	6				6			6			6

3.2.2 *Visione calcolo / lavori pratici:*

Calcolo nota finale lavori pratici		
Pos. 1	Basi culturali	6
Pos. 2	Arte floreale	6
Pos. 3	Aiuti ausiliari decorativi	6
Pos. 4	Aiuti ausiliari tecnici	6
Pos. 5	Oganizzazione del lavoro	6
Pos. 6	Metodo di lavoro e percorso	6
Pos. 7	Ecologia	6
	Nota finale	6

3.2.3 Esempio foglio compito / lavori pratici:

Mazzo		Tempo: 45 min.
Compito:	Mazzo rotondo con nastro	
Fatt./crit.creativi:	Principio d'ordine : libero Disposizione : libera Determina i fattori e criteri creativi scrivendoli sul foglio allegato.	
Proporzione:	Regola aurea	
Metodo di lavoro:	legare, spirale	
Schizzo:	Eseguire uno schizzo del mazzo (vista laterale) sul foglio in allegato. Inserire il rapporto di proporzione nella regola aurea e denominare.	
Materiale vegetale:	7 Germini 5 Asclepia tuberosa 7 Dahlia Hybriden 7 Rosen 'Peach Avelanche' 7 Hypericum 5 Alstroemeria ligtu 5 Tanacetum vulgare ½ mazzo Gaulthera shallon ½ mazzo Edera	
Aiuti ausiliari decorativi:	Nastro	
Aiuti ausiliari tecnici:	Filo di ferro Raffia Nastro di copertura	
Indicazioni:	Tutti materiali vegetali sono consegnati in mazzi. Si lavora il quantitativo sopraelencato. Il nastro deve essere integrato nel mazzo Allegare lo schizzo del mazzo	

3.2.4 Esempio foglio valutazione / lavori pratici:

Foglio di valutazione

PdQ Fiorista AFC

Cand. NR.

Mazzo				
Criteri di valutazione	Pt mass	Pt.	Codice catalogo	Osservazioni
2 Arte floreale	10			
2.1 Principio d'ordine	1			
2.2 Disposizione	1			
2.3 Colore	1			
2.4 Proporzione	5			
2.5 Valore della personalità, movimento	1			
2.6 Vista laterale	1			
Totale				
3 Aiuti ausiliari decorativi	10			
3.1 Elaborazione del nastro	4			
3.2 CM: tecnica del lavoro e risoluzione dei problemi	6			
Totale				
4 Aiuti ausiliari tecnici	6			
4.1 Legatura	2			
4.2 Direzione dei gambi	2			
4.3 Pulizia	2			
Totale				

3.2.5 Esempio catalogo di valutazione/ lavoro pratico:

Catalogo di valutazione		PdQ Florista AFC
Mazzo		
2	Arte floreale	10
2.1	Principio d'ordine	
2.1.1	Principio d'ordine non riconoscibile	- 1
2.2	Disposizione	
2.2.1	Disposizione non riconoscibile	- 1
2.3	Colore	
2.3.1	Disposizione del colore poco equilibrato	- 1
2.4	Proporzione	
2.4.1	Regola aurea non disegnata correttamente sullo schizzo	- 3
2.4.2	Rapporto non corretto tra mazzo e lunghezza dei gambi	- 2
2.5	Valore della personalità, movimento	
2.5.1	Ignorato il valore della personalità, movimento	- 1
2.6	Vista laterale	
2.6.1	Rotondità irregolare della vista laterale	- 1
3	Aiuti ausiliari decorativi	10
3.1	Lavorazione del nastro	
3.1.1	Nastro non integrato nel mazzo	- 2
3.1.2	Nastro integrato solo parzialmente	- 1
3.1.3	Pericolo di fermento a causa di fili di ferro sporgenti	- 2
3.2	CM: Metodo di lavoro e risoluzione di problemi	
3.2.1	Montaggio del nastro non professionale	- 2
3.2.2	Taglio del nastro non pulito, sfilato	- 2
3.2.3	Nastro manca e/o non tutti materiali sono elaborati	- 2
4	Aiuti ausiliari tecnici	6
4.1	Legatura	
4.1.1	Legatura troppo sottile o troppo larga	- 2
4.1.2	Legatura troppo stretta o troppo leggera	- 1
4.2	Direzione dei gambi	
4.2.1	Direzione dei gambi non costante	- 2
4.3	Pulizia	
4.3.1	Materiali schiacciati o rotti	- 1
4.3.2	Nastro sporco/ ha assorbito umidità	- 1

3.2.6 Esempio foglio di valutazione / posto di lavoro, lavoro pratico:

Foglio di valutazione posto di lavoro

PdQ Fiorista AFC

Cand. NR.

Mazzo				
Criteri di valutazione	Pt mas simo	Pt.	Codice catalogo	Osservazioni
5 Organizzazione del lavoro	6			
5.1 CS Gestione/ senso di responsabilità	6			
Totale				
6 Metodo di lavoro percorso	8			
6.1 Percorso lavorativo	3			
6.2 Manipolazione del mat. vegetale e dei mat. ausiliari	5			
Totale				
7 Ecologia	7			
7.1 Manipolazione del mat. vegetale e dei mat. ausiliari	3			
7.2 Separazione dei rifiuti	4			
Totale				

3.2.7 Esempio catalogo di valutazione / luogo di lavoro, lavoro pratico:

Catalogo di valutazione posto di lavoro		PdQ Fiorista AFC
Mazzo		
5	Organizzazione del lavoro	6
5.1	SC Senso di responsabilità	
5.1.1	Posto di lavoro non preparato, non è possibile lavorare in modo efficace	- 4
5.1.2	Posto di lavoro in parte non preparato, poco pratico per lavorare	- 2
5.1.3	Posto di lavoro sporco	- 2
6	Metodo di lavoro e percorso	8
6.1	Percorso lavorativo	
6.1.1	Percorsi lavorativi non efficienti e senza obbiettivo	- 3
6.1.2	Percorsi lavorativi studiati solo in parte	- 1
6.2	Manipolazione dei materiali vegetali e dei materiali ausiliari	
6.2.1	Manipolazione non professionale dei materiali vegetali	- 3
6.2.2	Manipolazione non professionale dei materiali ausiliari decorativi	- 2
7	Ecologia	7
7.1	Manipolazione responsabile del materiale vegetale e dei materiali ausiliari	
7.1.1	Spreco di mat. vegetali e/o di mat. ausiliari	- 3
7.1.2	Spreco parziale di mat. vegetali e/o di mat. ausiliari	- 1
7.2	Separazione dei rifiuti	
5.1.1	Separazione dei rifiuti non corretta	- 4
5.1.2	Separazione dei rifiuti in parte non corretta	- 2

3.3 Valutazione conoscenza professionale

3.3.1 In generale

Le posizioni dell'arte floreale, della botanica e della creatività vengono valutati in modo scritto e/o orale. La somma delle note dell' esame arte floreale e creatività sia scritto sia orale va arrotondata ad una semi-nota. I punti raggiunti in botanica nel compito interdisciplinare vanno attribuiti alla posizione 4 (botanica-scritta).Le posizioni 1 e 2 contano doppio all'intero delle conoscenze professionali.

3.3.2 Scritto

L' esame scritto comprende compiti basati sul insegnamento scolastico professionale.

Posizione 3: Botanica 40 minuti (obbiettivo particolare 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4)

Compito pratico interdisciplinare:

posizione 2: arte floreale 60 minuti (tutti gli obbiettivi particolari)

Posizione 3: botanica 20 minuti (obbiettivo particolare 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7)

Posizione 4: creatività 40 minuti (tutti gli obbiettivi particolari)

I criteri di valutazione dipendono del compito imposto. Nella posizione 3 sono esaminati le conoscenze del campo.

3.3.3 Orale

L'esame orale comprende:

- Posizione 1: Vendita 40 minuti (tutti gli obbiettivi particolari)

Nella vendita sono esaminati seguenti competenze metodiche:

2.3 informazioni e strategie di comunicazione

2.5 comportamento di vendita orientato alle esigenze della clientela

Per la valutazione della posizione 1 è a disposizione una scheda di valutazione per gli esperti.

- Dialogo professionale riguardante il compito interdisciplinare:

Position 2: Floristik 10 Minuten (Richtziel 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5)

Posizione 2: arte floreale 10 minuti (obbiett. part. 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.5)

Posizione 4: creatività 10 minuti (obbiett. part. 1.4.2)

Durante il dialogo professionale sono esaminati le seguenti competenze metodologiche:

2.1 tecniche di lavoro e risoluzione di problemi

2.2 approccio reticolare, orientato al processo di vendita, a livello teorico e operativo

2.6 creatività nel modo di pensare e di operare

I criteri di valutazione per il dialogo professionale dipende del campo stabilito.